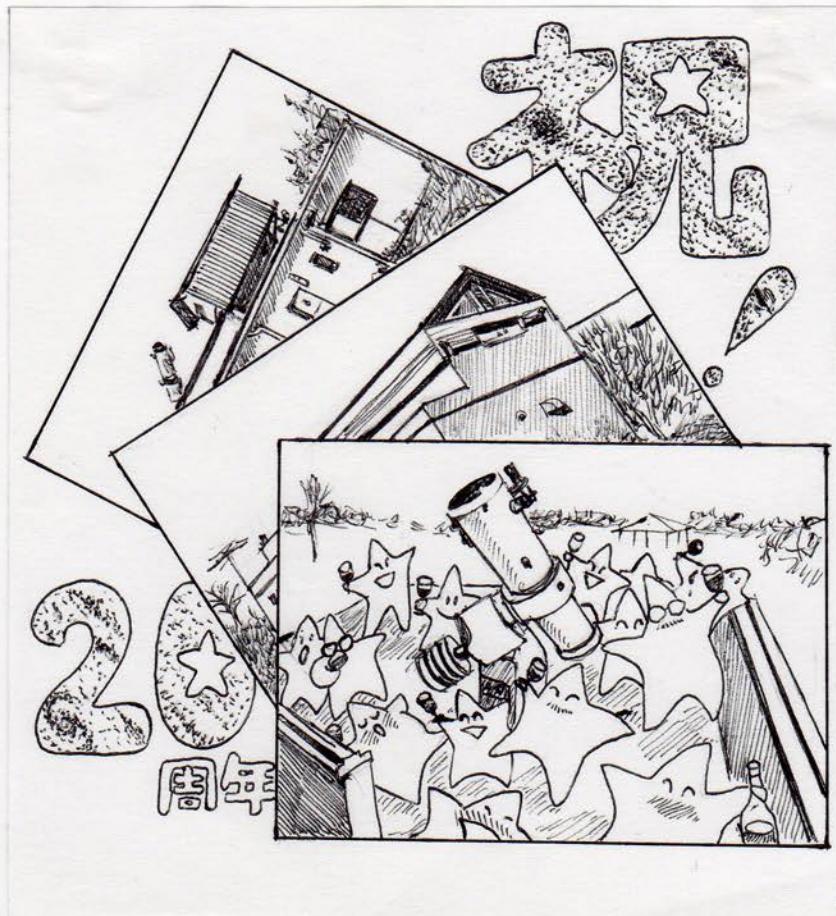


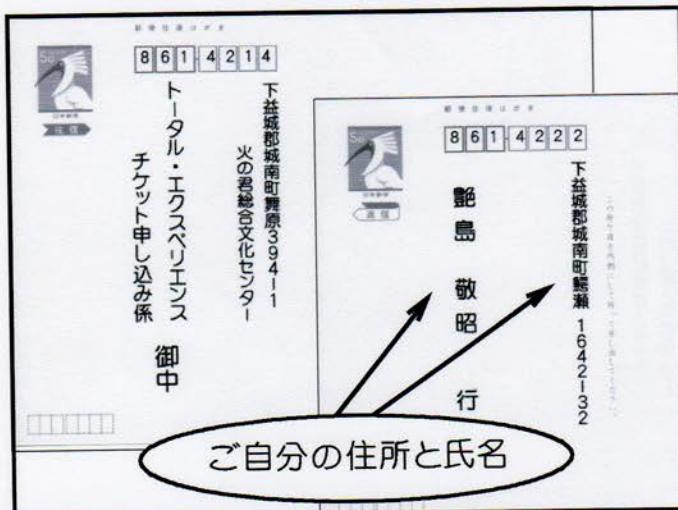
# 星屑

No.326  
May '02



熊本県民天文台

「五嶋みどり リサイタル」のチケットは  
**5月10日までに 往復葉書で**  
**火の君総合文化センター 宛に 申し込んでください**



今月号に、申込用の往復葉書を同封しました。

「返信」側にご自分の住所氏名を記入してから「投函」してください。

往復葉書1枚につき1名（チケット1枚）の申し込みができます。  
 必要な人数分だけ、それぞれの氏名や住所で申し込んでください。  
 （重複申し込みは無効です）

4月4日（木曜日）、城南町役場から各地区の自治組織向けに「広報城南」と「みどりリサイタルのチラシ」の配達が始まりました。

文化センターでは、職員が手分けして、県内・県外の文化施設向けにポスター・チラシを発送する作業を進め、九州内の天文関係施設69カ所にもチラシを発送しました。

いつもは、おもに城南町の町内に向けて情報発信している文化センターですが、今回は「熊本県民天文台」と「五嶋みどり」の20周年をセールスポイントに、外に向かって「城南町」をアピールすることに取り組んでいます。ですから、「初めての体験」ばかり、いろいろ心配もあります。

一番の関心事は、5月10日までにどれだけのチケット申し込みが集まるかでしょう。それは、文化センターだけでなく私たち天文台に

とっても同じことです。

チラシが手元に届き始めると、「申込期限の文字が小さくて良く読まないと気がつかない」とか「往復葉書のイラストがないので、どんなふうに申し込むのか分かりにくい」とか、いろんなアドバイスが寄せられました。

すでに配布されたものは仕方ないとして、これから配布する天文台関係のチラシやポスターには、申込期限を明記したシールを貼つて対応することにしました。

皆さん！ 同封の葉書で「今すぐ！」お申し込みください！

受付期限は、5月10日（語呂合わせでは、ゴトーサン）です。

8日（月）から申し込みの葉書が届き始め、12日（金）までで206通と、立ち上がりは順調のように見受けられます。

記念すべき20周年を、一緒にお祝いしましょう

# 5月12日（日曜）天文台の総会へ

13:30～ 火の君総合文化センター 2F 視聴覚室

台長 艶島 敬昭

## 総会で20周年の確認

もうすぐ20年だ！と何度もなんども言っておりましたが、月日のたつのは早いもの、あっという間にその日がやってこようとしています。

いま、城南町、藤山の丘の上で、桑畠の桑の根っこをユンボやブルドーザーで取り除き、整地作業をして（初代の）天文台の建設に取りかかった頃を思い出しています。それより前には、「どんな天文台を作るか」とか、「どんなふうに運営するか」とかのたくさん議論を、宮本さんのお宅を「占領」して、毎晩のように深夜までみんなで繰り広げていましたね。資金集めに奔走していたとき、阿蘇郡内の小学生の姉弟から寄せられた募金と手紙には、みんなで感動して「がんばるぞ！」と誓ったことも忘れられません。

天文台が完成して、開所式の日、特別の祝詞を読んでくださった浮島神社の宮司さん。全国から駆けつけてお祝いしてくださった大勢の天文ファン。大喜びしてくださった、天文台建設期成会の方々、その中でひときわ顔を輝かせ喜び一杯だった会員たち・・・・そんな出発でした。

「ここまででは、みんなの熱意でこぎ着けました、でも、これからが大変です。本当に大

変です。3年続ければ本物でしょう。」とお祝いと期待を語ってくださった村山定男さん（当時、国立博物館の理科学部長）の言葉は、今でも語り継がれているほどです。その言葉をかみしめながら、非力なアマチュアの力だけで一般公開を続けるという前人未踏の活動が、ついに20年の節目に到達します。

## 会員と運営委員に感謝

ふりかえれば、そこにはたくさんの顔が見えています。会員となり、天文台の運営を財政的に支えてくださった多数の会員の方々。そして、自ら市民への解説係の役割を担ってくださった歴代の運営委員の方々。特に、熊本大学在学中に運営委員として活動したあと、進学・就職して全国各地に活躍の場を得て熊本を離れられた皆さん。それらの方々の献身的な努力に、改めて感謝の言葉を贈ります。

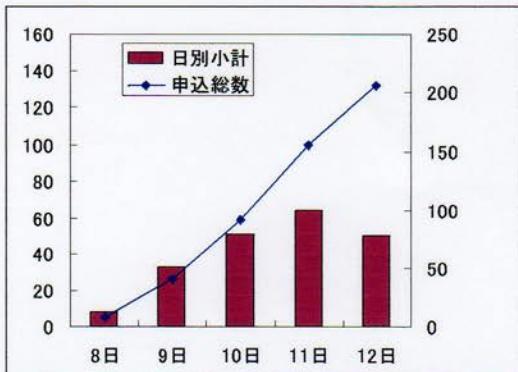
ありがとうございました。おかげさまで、熊本県民天文台は、見事に20年もの歴史を築くことができました。

さて、総会では、7月に行う一連の記念イベントを出発点として、新しい一步を踏み出すことを確認したいと思います。みんなで楽しく、お祝いの言葉を掛け合いながら！

ぜひ、ご参加ください！

7月の「20周年記念事業」へ

# 準備が進んでいます



リサイタルのチケット、受付開始から1週間の受付状況は上に示すグラフの通りです。

## 春の異動

火の君文化センターでは、開館時から在籍していた伊藤氏が春の異動で総務課へ転出。係長も同時に異動になり、新しく金田さんが社会教育担当として赴任され、「みどり リサイタル」はじめ「スター・ヴィーク城南」の天文台20周年事業を担当されます。天文台としても態勢の強化が必要です。

## 「上方光束ゼロ」防犯灯の設置

年度末の3月時点で、町内から役場総務課へ設置申請のあった総数は約200カ所。そのうち22カ所は既存型の20W直管型。それ以外の170余が「上方光束ゼロ」の対策型です。対策型の採用率はほぼ90%に達しました。

すでにかなりの数が設置済みで、町内を車で走っていると、特に通学路で、結構目につき始めました。「ふるさとネット」など住民団

体のご支援のおかげだと思います。この件について、IDA国際ダーカスカイ協会の日本セクションに提案を出しました。町役場や「ふるさとネット」、ロータリークラブ等に感謝状などを贈呈できないか?というものです。良い提案なので検討したいという返事を頂いています。

## メーカーからの取材

4月8日(月)、この防犯灯を製造した岩崎電気㈱広報宣伝課の坪井次長さんなど3名が天文台に取材に見えられました。パンフレットや広報誌に掲載して、「上方光束ゼロ」防犯灯の採用を全国に紹介するのだそうです。これで、城南町も少しは有名になるかな?

この取材には、城南町の「ふるさとネット」と宇土ロータリークラブからも同席していただきました。

導入はスムーズに進展したのか?とか、他メーカーとの比較ではどんな点が問題になつたのかとか、今後どのような製品ニーズがあるか、などたくさんの質問がありました。ロータリークラブの支援態勢などにも質問や取材があり、岩崎電気からは、今後も必要があれば「いつでもテスト機材の貸し出しが可能だ」と積極的な発言を頂きました。城南町だけでなく、周辺地域や県内各地への波及が期待できそうです。

最後に、スライディングルーフを開けて望遠鏡などを見ていただいて取材が終了しました。



[TOP Page](#)

[どんな?](#)

[どこに?](#)

[星空の見える町](#)

[今月の星空](#)

[星空入門](#)

[彗星](#)

[流星](#)

[变光星](#)

[星月](#)

[運営日誌](#)

[電子紙芝居](#)

[Astro Live](#)

[リンク集](#)

[20周年記念行事](#)

## 熊本県民天文台 の 20周年記念行事

★★★★★ スターウィーク城南 ★★★★★

「五嶋みどりリサイタル」のチケットは、[5月10日](#)までに往復葉書で  
[火の君総合文化センター](#)まで 申し込んでください

5月12日(日) 13:30～  
熊本県民天文台 総会  
火の君総合文化センター 2F

定例の年次総会です  
火の君総合文化センターについてには、[城南町のホームページ](#)の公共施設のコーナーをご覧ください

7月7日(日)～7月28日(日)  
トータル・エクスペリエンス ハネル展示  
火の君総合文化センター ロビー



(KAGAYA氏の承認を得て画像を掲載)

● 星座絵で有名な [KAGAYA氏](#)のデジタル・アート



● 天は写真・天文現象の映像や県民天文台の写真  
● 五嶋みどり ハネル展示

7月19日(金)～7月28日(日)  
熊本県民天文台 連夜一般公開

★ 晴れていれば毎晩、一般公開します  
(豊天・雨天時はお休みです)  
22日(月)はお休みです

● 受付： 19:30～21:30  
● 公開： 19:30～22:00  
● 金星・月・冥の星座の觀望  
● デジカメ天体写真撮影体験  
● 「電子紙芝居」上演  
● ★ 星座物語  
● ★ 星空解説  
● ★ 城南町の民話

7月20日(土) 13:30～  
熊本県民天文台 20周年記念式典  
火の君総合文化センター 2F

● 1982年5月の開館から20年を経て、今なお一般公開を継続しているユニークなアマチュア天文台の活躍を、一緒に祝いしましょう！

7月20日(土) 15:00～  
天文講演会 「まくたちは星のかけら」  
火の君総合文化センター

● 講師： 渡部 潤一 氏  
● 国立天文台 広報普及室長

● 最新の天文学が明らかにした宇宙像をもとに、不思議に満ちた宇宙の姿を、わかりやすく解説します

7月21日(日) 13:00～  
城南町こどもフェスティバル  
火の君総合文化センター  
火の君総合文化センターについては、  
城南町のホームページの公共施設  
のコーナーをご覧ください

● ボランティアが集まって、楽しいイベントを開催  
● 天文台からは「電子紙芝居」を上演します  
● ★ 星座物語  
● ★ 星空解説  
● ★ 城南町の民話

● でっかい七夕飾りを作ろう！

7月23日(火)～24日(水)  
城南町 夏祭り  
城南町商店街一帯

23日、夜は、花火大会

7月27日(土) 14:00 開場 15:00 開演  
トータル・エクスペリエンス 「絆」  
――この地球(はい)に生まれて――  
五嶋みどり ヴァイオリン リサイタル  
熊本県民天文台20周年  
五嶋みどりデビュー20周年  
みどり教育財團設立10周年  
火の君総合文化センター ホール  
リサイタルは、こちらをご覧ください  
チラシのpdfファイルもあります

● 入場料： 2,000円  
● チケットは、[5月10日](#)までに往復葉書で  
火の君総合文化センターまで  
申し込んでください  
お問い合わせは、TEL: 0964-28-1800

● 城南町と天文台と文化センターボランティアが協力し、  
五嶋みどりさんの来演を得てこのリサイタルが実現しました。  
「みどり」も天文台も20周年！ すばらしいリサイタルをお  
楽しみください！

[astro@magma.ad.jp](mailto:astro@magma.ad.jp)

このページに掲載している KAGAYA氏のデジタルアートは、特別に許可を受けたものです。  
KAGAYAスタジオの許可無く再利用することはできません。

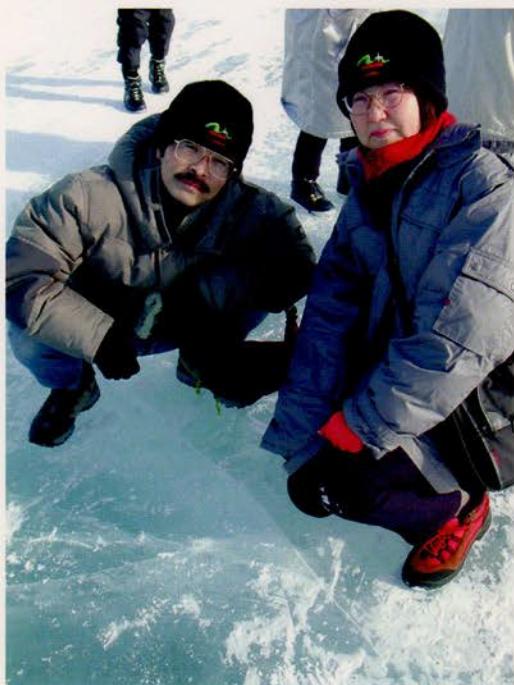
20周年記念行事「スターウィーク城南」について紹介している、熊本県民天文台のホームページ。 アドレスは、 <http://astro.magma.ad.jp/> トップページ左側のメニューから、一番下の「20周年記念行事」をクリックしてください。スケジュールや内容が確認できます。お問い合わせは、TEL: 0964-26-2026 FAX: 0964-26-2027 つやしま まで。

# デジカメでオーロラ

中島

3月23日（土）から1週間、カナダはイエローナイフへとオーロラ鑑賞に出かけた。イエローナイフ市はカナダのノースウェスト準州の州都で人口1万8千人ほどの都市である。北緯62度、標高206m、グレートスレープ湖という琵琶湖の43倍もある大きな湖に面した町である。

私たちが訪れたときは、そろそろ春の訪れを感じさせる頃で、日中の気温は-13℃まで上昇していた。夜は-23℃ほどで、予想したよりも過ごしやすかった。しかし、極地仕様の防寒具が必要なことはいうまでもない。



さて、朝熊本を出発し夕方関空から飛び立ったのだが、途中バンクーバー、エドモントンと乗り継ぎ、イエローナイフに着いたのは現地時間で夜の10時頃になっていた。天気は小雪の舞う生憎のものだったが、ホテルに到

着後午後11時30分にはオーロラ鑑賞へ出発した。バスで揺られこと40分、湖の畔の森の中にオーロラ観賞用のコッテージ群が現れた。早速機材を担いでコッテージへと入るが、結局この日は天候が悪くて、オーロラは見えなかった。

ホテルに帰っても、あきらめきれない私はホテルのそばの路上で空を眺めていた。星が見えるまでに天候が回復してきていた。午前4時頃にオーロラが見えた。妻と一緒にいっていた上塚氏をたたき起こし、オーロラ初鑑賞を楽しんだ。こうして、気持ちに余裕ができた私は、2日目の観測へと心の準備をしていった。

## 今回準備した機材

カメラ NIKON-FE

レンズ TAMRON AF20-40mm F2.7

フィルム Fuji Superia800

デジカメ Nikon E-850

DVカメラ SONY DCR-TRV10

三脚 1台

昼間の観光については、同行した上塚氏が記事にされるので、今回はデジカメでオーロラを撮るというテーマでまとめてみたい。

さて、2日目の夜は快晴であった。月があって、完璧ではなかったが、でも1日目を考えるとラッキーである。現地に到着してすぐに機材の準備をして、外に飛び出す。ひたすら空を眺める。待つこと1時間ほどで、オーロラが見え始める。午後11時頃であったか？みんなを呼び、観測を始める。長野から来たという小中学生の歓声が、雪の森の中いっぱいに響き渡る。その声と、頭上のオーロラの輝きに飲まれ

てしまって、冷静に観測など出来はしない。

最初は、銀塩写真。カメラをオーロラの見える方へと向け、レリーズを切る。30秒から数分の露出を繰り返す。しかし、オーロラはどんどんその姿を変え、見える場所も変化する。そのたびに構図を考えながら、カメラを向けなければならない。結構気をつかってしまう。そうこうしているうちに、一本目の36枚のフィルムが終わってしまった。この寒さの中でのフィルム交換作業は困難だった。

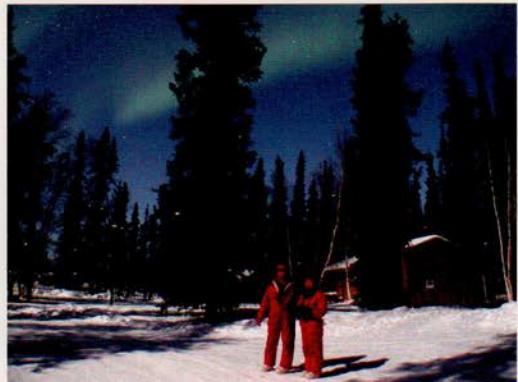
そこで、取り出したのがデジカメ。オーロラに向けて撮影してみると、なかなかよく撮れている。いや、暗いところで見るモニターの中のオーロラは、なかなか立派であった。とにかく撮れば、その場で確認できる安心感は大きく、どんどん撮りまくった。日本から持っていったコンパクトフラッシュ（64, 64, 16）はたちまち撮り尽くしてしまった。しかし、オーロラをバックに10秒ほど露光すると、立派に自分たちの姿も見える記念写真的できあがりである。

この時の撮影条件は、絞り開放、露出はバルブ、ISO感度400相当、ワイドコンバーター（0.63倍）装着、ピントは無限大、ホワイトバランスは太陽光固定。大体10秒ほどで写り始め、30秒で立派に写る。

結論として、とにかくデジカメの力を再認識した旅行だった。もちろん、まだ粒子は粗いし、撮影条件をもう少



し詰める必要がある。感度をもう少し落としても良かったのかもしれないし、色々反省点は多い。しかし、とにかく撮ったその場で結果が分かるデジカメの安心感、これが一番大きい。電池とメモリーさえ用意できれば、もう銀塩のコンパクトカメラは旅行にはいらないと思った。予備に使い捨てカメラを持っていけば、それでいいかも。



艶島氏ほど使いこなしていないが、デジカメの潜在能力を再認識した旅だった。

添乗員同行で20万円はかかる旅行。他の観光地へ寄ることもない実にシンプルな旅行だったが、でも、行って良かったと満足している。もうすぐオーロラシーズンは終わるが、9月になるとまた新しいシーズンの始まりだ。次に撮るとときは・・・と考えている自分が恐ろしい。

ビデオでもちゃんと映ることを、最後に付け加えて終わりにしたい。

**同封の写真は銀塩写真です。**



## 星の停車場(17) コップ座

土山由紀子

5月に入ると日没がぐんと遅くなり、星空探訪は21時頃まで待たなければなりません。20時に南中を迎える星座は、あおぐま座・コップ座・かみのけ座・からす座と、南天のはえ座・みなみじゅうじ座ですが、20時の空は、たぶん未だ1等星がやっと。春の星座は、寒い盛りに暁の地平線から顔を出し、やっと見頃になった頃には日が長くなって見てもらえないという、なかなか寂しい運命を背負っているのです。ですから、たまに訪れる空が澄んだ日には、ぜひとも夜更かして春の星座たちを結んでみてください。

先月のうみへび座に引き続き、今月も春の代表的星座でありながら、意外と注目されにくい星座、コップ座をご紹介します。

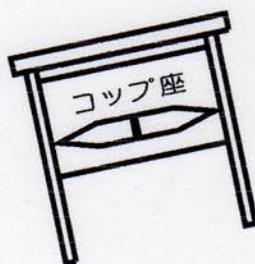
コップ座は一番明るい5星が3.6等という暗く目立たない小星座ですが、成立は紀元前で、アラートスの『ファイノメナ』(B.C.300頃)に登場し、当然ながらトレマイオス(トレミー)の48星座の一つです。古代エジプトでは、最高位に達したナイル川の水が、この星座が昇ってくる頃引き始めるため、その印として重んじられていました。アラビアでは“まぐさ桶”に見られたり、うみへび座の星たちと共に“縛られたラクダ”に見られたりしたそうです。

星座絵を見慣れている方はご存じだと思いますが、コップ座が象っているのは私たちが水を飲むのに使うコップではなく、二つの取っ手と脚がついたクラーテルと呼ばれる混酒器。古代ギリシャで水と酒を混ぜるために使われていたもので、優勝カップの杯のような形をしています。そう思って星を結ぶと、コップ座が実によくできた星座であることがわかりますね。

コップ座になったクラーテルの持ち主については、酒とブドウの神ディオニュソス(ローマ神話のバッカス)、太陽と音楽の神アポロン、コルキスの王女で魔女のメーデアなど、ほかにも様々な人物が伝えられていて定説はなさそうです。この中から幾つかの話を紹介しましょう。

杯といったら、まず思い浮かぶのが酒の神ディオニュソスではないでしょうか。

ギリシアでは、コップ座のことを“ディオニュソスの鉢”と呼び、ディオニュソスがアテネに滞在した時、丁重なもてなしをしたイカリオス王へのお礼として贈った杯に見立てています。イカリオスは、早速ディオニュソスに伝授された美酒を造って農民たちに振る舞いますが、毒と勘違いした彼らに殺されてしまいます。イカリオスが飼っていた犬のメーラは、悲しみのあまり王の墓の前で飢え死にし、こいぬ座、又はあおいぬ座になったと言われます。



また、魔女メーデアにまつわる神話は、アルゴ船の冒険に関連しています。

アルゴ船の旅は、黒海の岸にあるコルキスの国で宝になっていた金毛の羊の皮を取り戻すことが目的でしたが、コルキスの王女メーデアはアルゴ船を率いるヤーソンを助け、見張り番の竜を魔法で眠らせます。無事に旅の目的を達成したヤーソンは、メーデアを妻としてギリシアへ連れ帰りますが、やがて大きな鉢で薬草の汁を混ぜる魔女のメーデアが恐ろしくなり追い出します。

その後コリントスの王女を妻に迎えたヤーソンに腹を立てたメーデアは、王女を殺して飛び去ってしまい、メーデアが薬草を混ぜた鉢はコップ座になったということです。

別の神話では、ヘルクレスの十二功業に関係して出てきます。

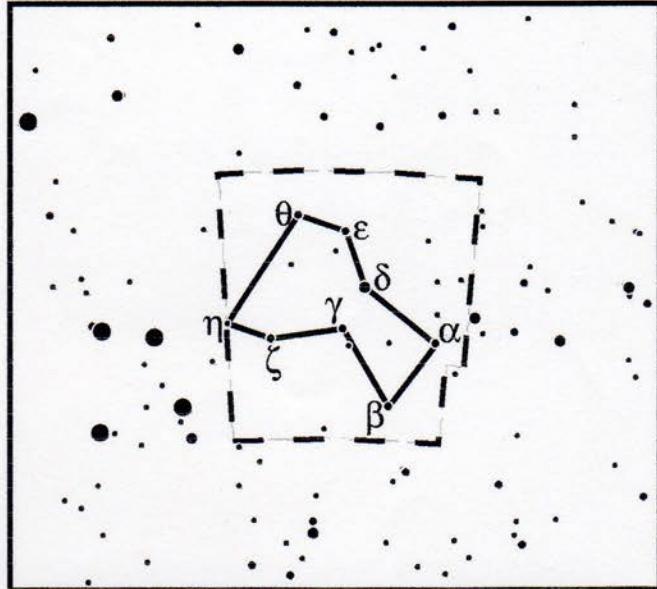
十番目の仕事で、西の果てに住む怪物ゲリュオンが飼う紅の牛を生け捕りする旅をしていたヘルクレスは、太陽のあまりの暑さに腹を立て、太陽に向かって弓を構えます。このとき太陽神ヘリオスが、ヘルクレスをなだめて与えた黄金の杯がコップ座だというもの。古代ギリシアの世界観では、太陽は毎晩西の果てジブラルタル海峡あたりで杯の舟に乗り、西から東へと旅をしながら疲れを癒し、翌朝の空の旅に備えたと考えられていたのです。一方ヘルクレスは、この杯に乗って海を渡り、無事ゲリュオンが住む紅の島へ着くことができました。ジブラルタル海峡を挟んだ二つの岬、ジブラルタルのフェルセンとセウタのジャバル・ムーサは、ヘルクレスが投げ飛ばした岩だという伝説に従って“ヘルクレスの柱”と呼ばれます。

キリスト教に関する呼び方もいくつか知られ、“カナの石の水瓶” “キリストの受難の杯” “ノアのワイン杯”などがあります。

“カナの石の水瓶”は、ある結婚式でワインが足りず、イエスに従って水瓶に水を入れると上等のワインに変わったという“カナの婚礼”として知られる話に基づきます。また、“キリストの受難の杯”は、十字架に処せられる直前の“ゲッセマネの祈り”と呼ばれる場面での「父よ、できることなら、この杯をわたしから過ぎ去させてください」（財団法人日本聖書教会・新共同訳）というイエスの言葉からきたもの。“ノアの葡萄酒杯”は、洪水後農夫になったノアが、ぶどう畑を作り、葡萄酒を飲んで酔っぱらった話からついたものです。

コップ座で固有名が知られているのは、4.1等の $\alpha$ 星アルケス(Alkes)だけ。アラビア語で“カップ”を意味するアル・カスが語源で、星座全体を表す名前が $\alpha$ 星の固有名になつた、小星座にありがちな命名です。ラテン語では“コップ座の基部”という、星座の中で位置を表す名前で呼ばれていました。

$\beta$ 星(4.5等)は、先月ご紹介しましたように うみへび座の一部とされ、うみへび座 $\kappa$ などと共にアル・シャラーシフ（肋骨）と呼ばれたことがありました。



## 3月の県民天文台 ~運営日誌より~

開台率 11 日 / 15 日 = 73.3% 一般来台者数 77 名 会員来台 46 名

日付	天気	来客数	担当運営	記事
3日 (日)	晴		艶島、小林 M、 高田	SP がいらなくなつたがありましたので、 もってきました。(松本) スターWiーク城南の打合せ 松本、中尾富作 中尾 惑星写真撮影
8日 (金)	はれ	30名	艶島、小林 J、 長谷、松本、 徳尾、中尾の	豊野小学校観望会 イケヤーチャン彗星、土星、M42 星の動きの観察(中尾の) 木戸、上塚、富永、山田
9日 (土)	はれ	10名	艶島、松本、 中尾の	木星、土星 昨日来た豊野小の子供たち(5名)が再び 来台。イケヤーチャン彗星を逃してしまつ て残念がる。もう少し早く言ってくれれば ねえ…。代わりに艶島さんの電子紙芝居の 上映(中尾の) Talk About 20周年記念行事 • スターWiーク城南 • 五嶋みどりコンサート • 記念講演会 • 天文台総会について
10日 (日)	曇	ナシ	Tsu、松本	夕方から一気に雲が広がってドン曇りになつた。20 時前に帰ろうと思っているところへ M 氏がきたので 21 時までいて帰ります。(Tsu)
11日 (月)	晴			池谷ーチャン彗星 「肉眼で見えている」とミューイの木戸さんから Tel を受けて観望にやって来ました。ついでにデジカメで撮影! ピントはあやしいけど、一応写っているようです。(Tsu)
15日 (金)	晴	0名	山田	黄砂が降る降る。天気は良いのですが? ※スライディングの調子が良くないよう です。原因不明です。閉めてる途中止まり ます。(松本)
16日 (土)	晴	7名	中島、松本	池谷ーチャン彗星、土星、木星、他  熊日からは天文台のホームページについて取材がありました。天文台ができたいき

				さつ、ホームページを開設したいきさつ、どんなデータがあるか？これからチャレンジしたことなどあれこれ質問を受けました。(Tsu) 艶島、小林J、山田
17日 (日)	曇	ナシ	Tsu	
20日 (水)	快晴			昼間は黄砂がありましたが、日が沈むとだいぶ落ちつきました。久しぶりに池谷一張彗星を見ました。写真もとりました。ついでに月と土星の接近しているところもとりました。(高田)
23日 (土)	◎	0名	松本、中尾の鹿釜	不安定な天気が続きますが、最近黄砂ひどいようです。しばたくはしかたないかもしませんね。中島氏、オーロラ見れると良いですね(松本) 小林J
24日 (日)	快晴	ナシ	Tsu、小林M	昼間、スライディングルーフの駆動用のワイヤー取替え作業。14m買ってたら50cm足りず、15m買ってたら4m余りました。使った長さはいくらか？なんて算数では答えが出ません！(Tsu)
				夜、電話番のつもりでやって来たら、駐車場は満杯！フジ棚の下では夜桜見物の宴が始まろうとしています。スライディングルーフのトビラ部分のネジ締め作業。ネジがかなり緩んでいて、トビラがグラグラ。だいぶ下がっていました(Tsu)
25日 (月)				昼に久しぶりに来ました。なかなか仕事のつごうで来れないで、今日はパソコンのモニターが手に入ったついでにきました。モニターは15・17インチです。天文台で使ってください。17インチの方は今自作PCを作っていますので、それまでは自由に使ってください(松野)
30日 (土)	はれ	0名	中島、松本、鹿釜、中尾の	お客様ナシ。美少年を飲みながら盛り上がる(中尾の) 艶島、山田
31日 (日)	晴	30名	高田、艶島、松野	土星、木星、シリウス(松野) 松本

## B5のたわごと

今年のさくら、開花が早かったですね。異常な暖かさと言っても良いぐらいでしが、これも温暖化が原因なんでしょうかね。私は、ものの見事に満開状態を見逃してしまいました。まあ、まだ山の上には見頃があるので、だんだん遠くなっていますし・・・。お花見、したかったんですけどね。来年まで持ち越しかな。

熊本県民天文台総会が、火の君総合文化センター2F 13:30~であります。お越し下さいね。☆H13年度分の会費納入をお願いします。正会員8000円 友の会会員5000円☆

## ☆5月の天文現象&行事☆

- 2日(木) 八十八夜
- 4日(金) 水星が東方最大離角 ( $20^{\circ} 58.2'$  0.4等 視直径 $07.9''$ )  
下弦(16:16)
- 6日(月) みずがめ座η流星群が極大  
立夏(りつか・・・太陽の光熱いよいよ強く、夏の始まり)
- 8日(水) こと座Wが極大 (周期198日 7.3~13.0等)
- 11日(土) 火星と金星が最接近 ( $00^{\circ} 17.7'$ ) トークアバウト (20:00~)
- 12日(日) 熊本県民天文台総会 火の君総合文化センター2F (13:30~)  
新月(19:45)
- 15日(水) ヘルクレス座RSが極大 (周期220日 7.0~12.0等)
- 17日(金) こいぬ座Rが極大 (周期338日 7.2~11.6等)
- 18日(土) おとめ座Rが極大 (周期145日 6.1~12.1等)
- 20日(月) 上弦(04:42)
- 21日(火) 小満(しょうまん・・・陽気が良くなり万物が満ちる)
- 24日(金) 天王星が西矩 (5.8等 視直径 $03.5''$ )
- 26日(日) 満月 (20:51 半影月食 全国で見られます)

熊本県民天文台機関誌 「星屑」 2002年5月号 通巻326号

発行所 熊本県民天文台事務局 〒861-4226

熊本県下益城郡城南町塚原古墳公園内 熊本県民天文台

TEL 0964-28-6060

振替口座 01980-0-24463

熊本県民天文台事務局 担当 中尾 富作

ホームページ <http://astro.magma.ad.jp/>

